

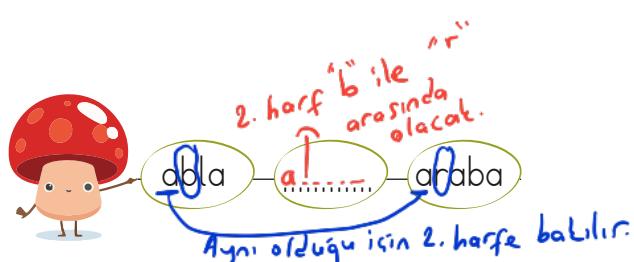
1.

Bahar, önce domates ve biberleri doğramaya başladı. Ardından tavayı ocağın üstüne koydu. Ocağın altını açtıktan sonra tavaya yağ döktü. Doğradığı biber ve domatesleri tavaya attı. Ardından yumurtalarını bir kasenin içine kırdı. Üstüne baharatlarını attı ve yumurtaları çırpmaya başladı. Çırptığı yumurtaları tavaya döktü ve pişirdi. Menemen yenmeye hazırıldı.

Yukarıdaki metne en uygun başlık hangisidir?

- A. Menemenin Yapılışı
- B. Menemenin Özellikleri
- C. Menemenin Tarihçesi

2.



Mantarın elindeki sözcükler alfabetik sıraya göre sıralanmıştır.

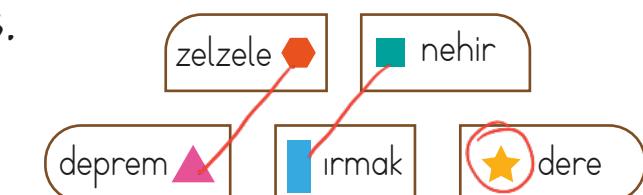
Buna göre boş bırakılan yere hangisi yazılabilir?

- A. bardak

- B. aşçı

b ile r arasında

3.



Sembollerle verilen sözcükler eş anlamlarıyla eşleştirildiğinde hangi sözcük dışarıda kalır?

- A. ▲
- B. ◊
- C. ★

4.

Sözcük

Iri

Zengin

Kalabalık

Yakın

Zıt Anlamlısı

Ufak

Irak

Tenha

Yoksul

Bu eşleştirmelerin doğru olabilmesi için tabloda hangi sembolle belirtilen sözcükler yer değiştirmelidir?

- A. ♦ ve ▼
- B. ★ ve ♦
- C. ■ ve ▲

5. Aşağıdaki sözcük çiftleri oluşturulurken aralarında anlam ilişkisi bulunmasına dikkat edilmiştir.

1. hasret ~~es~~ özlem

2. derin ~~zit~~ sig

3. birey ~~es~~ fert

Numaralandırılmış sözcük çiftlerinin hangisinde kurulan anlam ilişkisi diğerlerinden farklıdır?

- A. 1
- B. 2
- C. 3

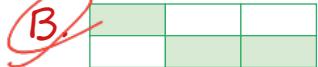
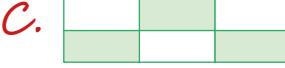
6. Okan, diyerek insanların duyguları, yetenek ve benzeri konularda birbirinden farklı olabileceğini ifade etmiştir.

Yukarıda ifadede boş bırakılan boşluk hangi atasözü ile tamamlanmıştır?

- A.** beş parmağın beşi bir olmaz
B. nerede birlik, orada dırılık
C. akıl akıldan üstünür

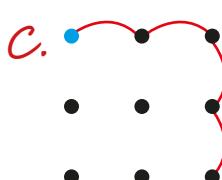
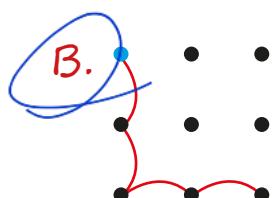
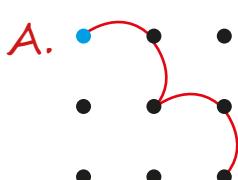
$24 + 15$	$31 + 29$	$16 + 14$
$50 + 22$	$12 + 47$	$36 + 23$

Tabloda verilen toplama işlemlerinden "çift sayı ile tek sayının toplamı tek sayıdır" kuralına uygun olanı boyarsa şeitin son görünümü nasıl olur?

- A.**  **B.** 
C. 

11. Kurbağa, mavi noktadan başlayarak aşağıdaki kurallara göre sıçrayacaktır.
 - Sayıların toplamı tek ise sağa
 - Sayıların toplamı çift ise aşağı doğru sıçrayacaktır.

Buna göre hangi seçenekte kurbağanın sıçrama hareketleri doğru gösterilmiştir?



Yukarıdaki örüntü devam ettirildiğinde boş kutulara gelen sayılarından tek olanları boyanacaktır. Boyanan sayıların toplamı kaçtır?

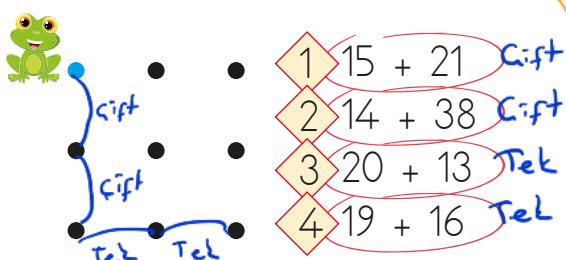
- A.** 132 **B.** 156 **C.** 180
 $73 + 59 = 132$

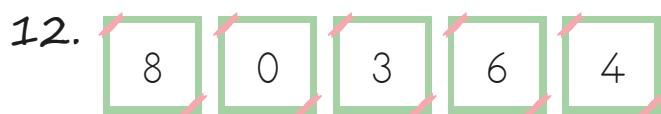
9. Sedef, 42'den başlayarak ileriye doğru yedişer ritmik sayma yapmaktadır. Sedef, hangi sayıyı söylemez?

- A.** 63 **B.** 77 **C.** 82
 $42 - 49 - 56 - 63 - 70 - 77 - 84$

10. 43 ile 60 sayıları arasındaki en küçük sayıdan başlayarak ileriye doğru beşer ritmik saydığımızda 6. saymada hangi sayıyı söyleyiz?

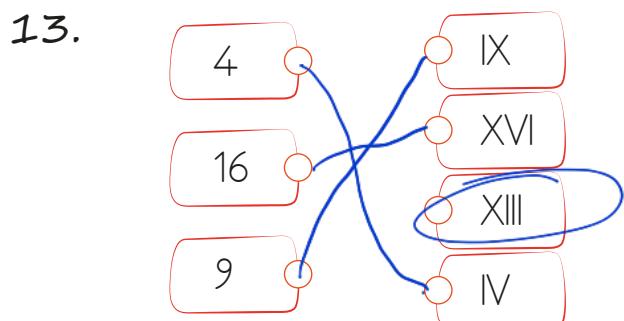
- A.** 70 **B.** 68 **C.** 69
 $\frac{En \text{ Lüçül}}{44} \quad \frac{1}{44} \quad \frac{2}{49} \quad \frac{3}{54} \quad \frac{4}{59} \quad \frac{5}{64} \quad \frac{6}{69}$





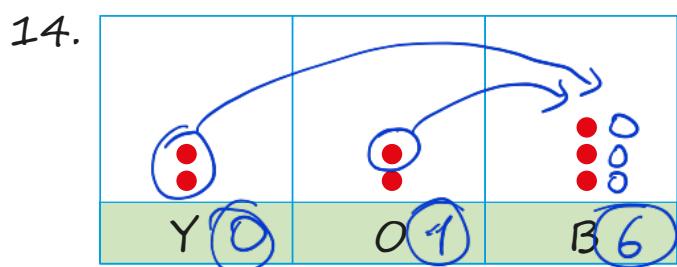
Yukarıdaki rakamları birer defa kullanarak oluşturulabilecek üç basamaklı en büyük tek sayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. 864 B. 863 C. 883



Yukarıdaki sayılarla romen rakamları eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A. XVI B. XIII C. IX



Yukarıdaki gibi modellenen sayıdaki 3 boncugun yeri değiştirilerek en küçük sayı oluşturulacaktır. Oluşturulan sayının romen rakamlarıyla ifade edilişi hangisidir?

- A. VIII B. XX C. XVI

15. Belma, çiceğin yapraklarına kara tabakasında bulunan maddeleri yazmak istemiştir. Bazı kısımlarda hata yapmıştır. Hatalı olan maddelerin yazılı olduğu yapraklar koparıldığında çiceğin kaç yaprağı kalır?

- A. 1 B. 2 C. 3



16.

Gözleri kapalıydı. Ona uzatılanın gül olduğunu anlamıştı. Gözleri kapalıken ve dokunmadan ona uzatılan şeyin gül olduğunu nasıl fark etmişti?

Yukarıdaki durumda kişi, ona uzatılanın gül olduğunu hangi duyu organıyla anlamış olabilir?

- A. Burun B. Deri C. Göz

17. - Çevremizdeki sesleri işitmemize yardımcı olan organizmımızdır. **Kulak**

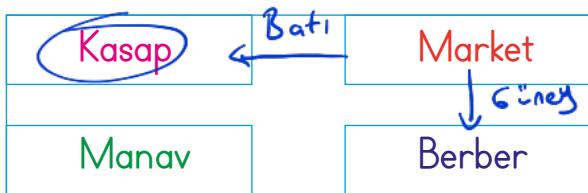
- Çevremizdeki varlıklarını görmemize yarayan organizmımızdır. **Göz**

- Aci, ekşi, tatlı, tuzlu, bütün tatları algılamamızı sağlar. **Dil**

Hangisi yukarıda verilen duyu organlarından biri değildir?

- A. Dil B. Kulak C. Deri

18.



Yukarıdaki krokiye göre hangisi marketin batısındadır?

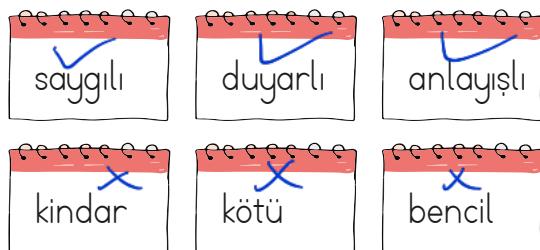
- A. Kasap B. Manav C. Berber

19. Toplumdaki bireylerin birbirlerine karşı daha duyarlı olmasını sağlar.
 Kendimizi ve çevremizi tanıtmamızı sağlar. (*Bireysel katkı*)
 Toplumdaki bireylerin birbirlerine karşı daha saygılı olmasını sağlar.

Yukarıdaki ifadelerden okulun toplumsal katkılarıyla ilgili olanlar işaretlenirse son görünümü nasıl olur?

- A. B. C.
-

20.



Okul, toplumdaki bireylerin birbirlerine karşı daha olmasını sağlar.

Yukarıdaki ifade kaç tanesiyle tamamlanabilir?

- A. 3 B. 4 C. 5

ADI:

SOYADI:

SINIFI:

PUANI:

1	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
6	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
7	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
8	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
9	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
10	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
11	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
12	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
13	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
14	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
15	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
16	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
17	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
18	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
19	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C
20	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C