

## PASTA YAPALIM

Evin kapısından “tık tık” sesleri gelmeye başladı. Nuray Hanım çalan kapıya doğru yöneldi. Çocuklarının gelme saatiydi. Kapıyı çalan da onlardı. Kapıyı açtı. Gizem ve Demir koşarak içeri daldılar. Çantalarını koltuğun üzerine atıp masaya oturdular. Nuray Hanım kafasını sağa sola salladı. “Çocuklar, ben size böyle mi öğrettim?” dedi. Çocuklar çok aç oldukları için istemsizce bu şekilde davranmışlardı. Annelerinin böyle bir tepki vermesi



onları utandırmıştı. Hemen annelerinin yanına gidip özür dilediler. Nuray Hanım çocuklarına sıkıca sarıldı. Onları affetmişti. Demir annesine döndü. “Anne yemekte ne var?” dedi. Nuray Hanım cevap vermeden çocukların ellerinden tutup lavaboya götürdü. “Hadi bakalım ellerinizi güzelce yıkayın.” dedi. Demir hala aceleci davranıyordu. Bu defa Gizem, annesine dönüp yemekte ne olduğunu sordu. Nuray Hanım, ikisinin yüzüne gülümseyerek baktı. “Bugün yemeği birlikte yapacağız.” dedi. Demir cevap verdi. “Ama anne biz yemek yapamayız.” dedi. Nuray Hanım mutfağın yolunu gösterdi. Çocuklar yavaş adımlarla mutfağa geçtiler. Demir hamur açma görevini, Gizem ise şekerli bir karışım hazırlama görevini üstlendi. Nuray Hanım da meyveleri masaya koydu. “Şekerli yemek mi olur?” dedi Gizem. Demir durumu anlamıştı. Annesi onlara pasta yaptırıyordu. Gizem de durumu anlayınca keyifle pastayı yaptılar. Yemek yemeden aç karna pasta yemek doğru olur muydu? Demir bunları düşünürken Nuray Hanım fırından yemeği çıkardı. “Tabii ki önce yemek, sonra pasta yiyeceğiz.” dedi. Pastayı yaptıktan sonra dolaba koydular. Annelerine yardımcı olmanın mutluluğuyla sofraya oturdular.

## SORULAR

1. Kapıyı kim çalmıştı?

Kapıyı çocuklar çalmıştı.

2. Demir, annesine ne sordu?

Yemekte ne olduğunu sordu.

3. Gizem, mutfakta hangi görevi aldı?

Şekerli bir karışım hazırlama görevini üstlendi.

4. Hep birlikte ne yaptılar?

Hep birlikte pasta yaptılar.



Aşağıdaki sözcüklerin eş anlamlılarını bulmacaya yerleştirilim.

1 HEKİM

2 MİSAFİR

3 YURT

4 ŞEHİR

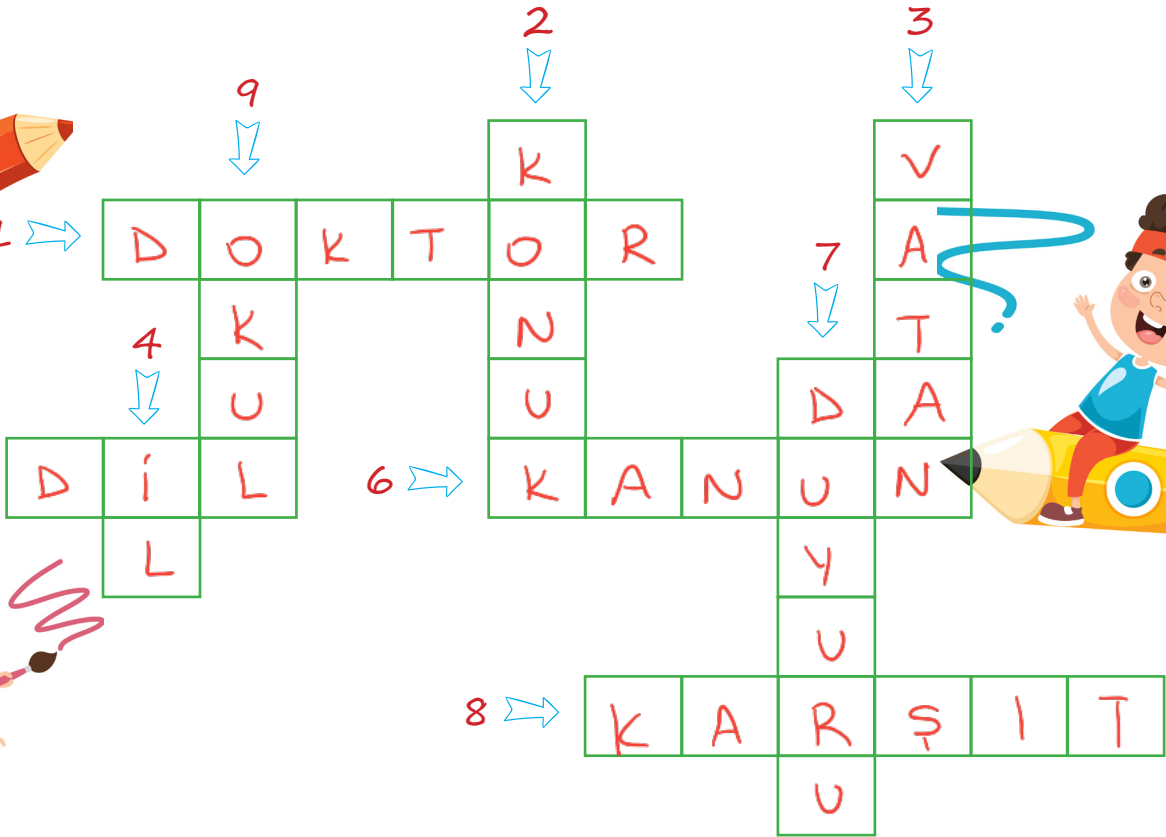
5 LİSAN

6 YASA

7 İLAN

8 ZİT

9 MEKTEP



Aşağıdaki sözcükleri zıt anlamlıları ile eşleştirelim.

uzun

küçük

büyük

kalın

ince

kısa

şişman

zayıf

cimri

özgür

alacak

temiz

tutsak

cömert

kirli

verecek



Bir şeyin sebebini öğrenmek için "Niçin?, Neden?" sorularını sorarız.

→ Niçin arkadaşınla tartıştın?

Sebeup - sonuç ilişkisini belirtmek için "ünkü, dolayısıyla, bu nedenle, bu yüzden, için" ifadelerini kullanırız.

→ Bana yalan söylediğı için arkadaşımle tartıştım.

Aşağıda cümlelerde sebeup-sonuç anlamı olanları işaretleyelim.

- ☒ Bana yalan söylediğı için annem ona kızdı.
- ☒ Seninle gelemeyeceğim, çünkü yarın toplantım var.
- ☐ Senin gibi basketbol oynamayı çok isterdim.
- ☒ çantası çok ağırdı, bu nedenle taşımakta zorlandı.
- ☒ Kitabım evde kaldığından öğretmenim bana kızdı.
- ☐ Evin yanındaki marketten yumurta aldım.



Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere sebeup-sonuç ifadelerinden uygun olanları getirelim.

- ➔ Zararlı olduğı için... asitli içecekler içmiyorum.
- ➔ Arabamız bozuldu, bu yüzden tamirci çağırdık.
- ➔ Elektrikler kesildiğinden dolayı... televizyon izleyemiyoruz.
- ➔ En sevdiği renk maviydi, bu nedenle mavi gömlek aldı.
- ➔ Süt taşı, çünkü... sütün altını açık unutmuştu.
- ➔ Uyuyakaldı, bu yüzden işe geç kaldı.

bu nedenle  
için  
Çünkü  
bu yüzden  
dolayı



Aşağıdaki cümle parçalarını sebeup-sonuç cümlesi olacak şekilde numaraları kullanarak birleştirelim.

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1 | Sacı çok uzadığı için       |
| 2 | Gömleğı kirlendi            |
| 3 | Hastalandı                  |
| 4 | Göz rahatsızlığından dolayı |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| 2 | bu nedenle üstünü değıştirdi. |
| 4 | gözlük taktı.                 |
| 1 | tıraş oldu.                   |
| 3 | ünkü soğukta çok dolaştı.    |



Durumlar, olaylar, nesneler arasında karşılaştırmalar yaparız. Karşılaştırma yaparken "gibi, benzer, farklı olarak, kadar" vb. ifadelerden yararlanırız.

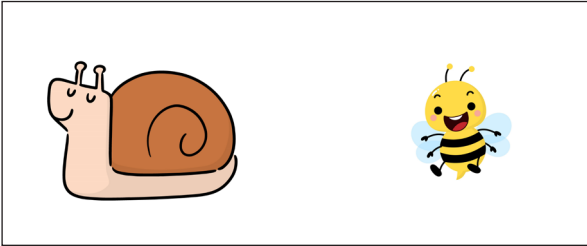
- Zürafa, fil kadar büyük bir hayvandır.
- Tavşan, kaplumbağadan farklı olarak daha hızlıdır.

Aşağıdaki cümlelerden karşılaştırma anlamı olanların başındaki daireyi boyayalım.

- ☐ Mine'nin gözleri seninkiler gibi güzeldir.
- ☐ Köpek, kediden farklı olarak sahibine daha bağlıdır.
- ☐ Çarpma işlemini ezberledim ama soruyu çözemedim.
- ☐ Sinan ile Derin benzer olarak saat kullanırlar.
- ☐ Çikolata, şekerden daha pahalıdır.
- ☐ Bardağı düştüğü için kırıldı.



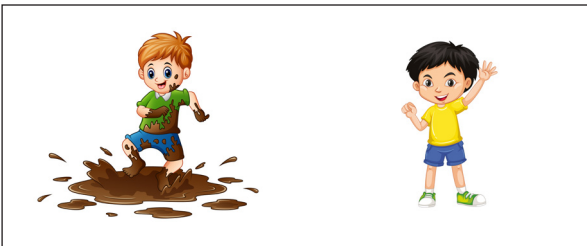
Aşağıdaki görsellerle ilgili ikiye tane karşılaştırma cümleleri yazalım.



1. Salıngoz arıdan büyüktür.
2. Salıngoz arı gibi uçamaz.



1. Yengeç, tavuk gibi şırıncır.
2. Tavuğun yengeç gibi kısıksırları yoktur.



1. Ahmet yaramaz. Burak uslu dur.
2. Ahmet kirlidir. Burak temizdir.



1. Üzüm meyve, soğan sebzedir.
2. Üzüm çekirdekli, soğan çekirdeksizdir.

 Aşağıda verilen yabancı sözcükleri, Türkçe karşılıkları ile numaralarını kullanarak eşleştirelim.

|                                                                                            |               |                                                                                               |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  1 kriter | 2 saçma       |  6 viraj     | 8 gösteri   |
|  2 absürt | 3 duygudaslık |  7 aktif     | 6 dönemeç   |
|  3 empati | 5 savunma     |  8 şov       | 10 tanıtım  |
|  4 laptop | 1 ölçüt       |  9 biyografi | 9 öz geçmiş |
|  5 defans | 4 bilgisayar  |  10 demo     | 7 etkin     |

 Aşağıda cümlelerde geçen yabancı sözcüklerin altlarını çizelim ve Türkçe karşılıklarını yazalım.

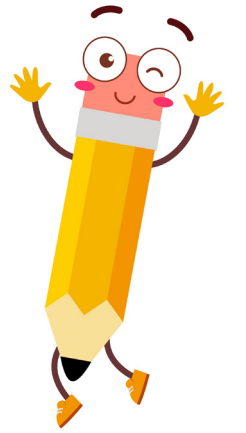
Fiş almak için butona basmanız gerekmektedir.  
*düğmeye*

Bu cihazı nereden aldığını hatırlıyor musun?  
*aygıtı*

Oyunu kazanmak için çok efor harcadı.  
*emek*

Dizinin final bölümü beni çok etkiledi.  
*son*

Kitap okurken çok konsantre olduğunu fark ettim.  
*odaklandığını*



 Aşağıda cümleleri, verilen yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanarak tamamlayalım.

➡ Bilgisayara yeni bir fare almam gerekiyor.

➡ Havalar ısınınca estireç almak zorunda kaldık.

➡ Hangi numaradan ileti geldi?

➡ Siparişim en az üç güne gelir.

mesaj

vantilatör

minimum

mouse



Aşağıdaki metni okuyalım. Daha sonra altındaki hikayenin unsurları ile ilgili bölümleri dolduralım.



KARAKTER: Karga, kartal, kuzu

YER: Ağacın tepesi ve dağın tepesi

ZAMAN: Günlerden bir gün



Aşağıda verilen hikaye unsurlarına göre bir hikaye yazalım.

**KARAKTER :** Kelebek, Kanarya

YER : Orman

ZAMAN: İlkbahar

**OLAY:** Kelebeğin, kanaryayla arkadaş olmaya çalışması

This image shows a blank sheet of white paper designed for writing. It features ten horizontal blue lines spaced evenly across the page. A single vertical red line runs down the left side, creating a margin. The paper is otherwise empty of any text or markings.



## CUMHURİYET

Cumhuriyet Bayramı,  
Geldi yine çocuklar.  
Bayraklarla donandı,  
Ülkemizde sokaklar.

Okullarda evlerde,  
Al bayrak dalgalanır.  
Onun ak hilalini,  
Bütün bir dünya tanır.

29 Ekim'i,  
Bekliyoruz sevinçle.  
Tutkumuz hürriyete,  
Bir de cumhuriyete.

Yürüyelim çocuklar,  
Durmayalım, koşalım.  
Bugün bayramımız var,  
Bayram edip coşalım.

Hasan Ali YÜCEL

1. Şiir kaç kıtadan oluşmaktadır?

➔ Dört kıtadan oluşmaktadır.

2. Şiir kaç mısradan oluşmaktadır?

➔ On altı mısradan oluşmaktadır.

3. Şiirin ana duygusu nedir?

➔ Cumhuriyet coşkusudur.

4. Şiirin şairi kimdir?

➔ Hasan Ali Yücel'dir.

 Aşağıdaki şiirin ana duygusunu altına yazalım.



Güzel yurdum, dağlarını,  
Uzaktan göresim gelir.  
Keskin esen yellerine,  
Başımı veresim gelir.

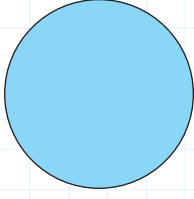
Hoştur dağın eteği,  
Yamaçların çiçeği,  
Gece ayın gezindiği,  
Altın yokuşların vardır.

Vasfi Mahir KOCATÜRK

ANA DUYGU: Memleket özlemi

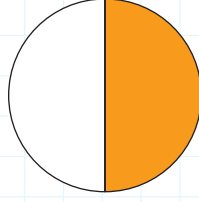


→ Bir bütünün eş parçalarından her birini **kesir sayıları** ile ifade ederiz.



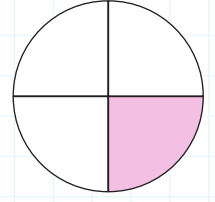
1 → 1 tam

Bir bütünün ta-  
mamı boyanmış.



$\frac{1}{2}$  → İkiye bir

Bir bütün 2 eş  
parçaya bölünmüş.  
1 parçası boyanmış.



$\frac{1}{4}$  → Dörtte bir

Bir bütün 4 eş  
parçaya bölünmüş.  
1 parçası boyanmış.

✎ Aşağıdaki görsellere “bütün, yarım, çeyrek” ifadelerinden uygun olanını yazalım.



bütün



yarım



bütün



yarım



çeyrek



yarım

✎ Aşağıda “bütün, yarım, çeyrek” görsellerinden hangisi yoksa onu altına örnekteki gibi yazalım.



çeyrek



yarım



çeyrek



bütün

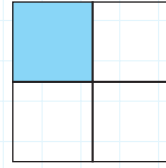


yarım

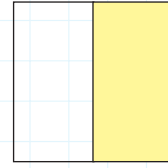


çeyrek

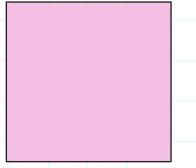
✎ Aşağıdaki şekillerin boyalı kısımlarını kesir sayıları ile ifade edelim.



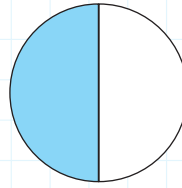
$\frac{1}{4}$



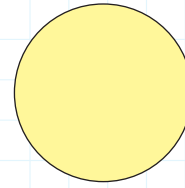
$\frac{1}{2}$



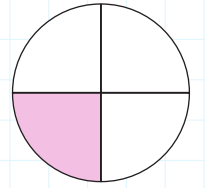
$\frac{1}{1}$



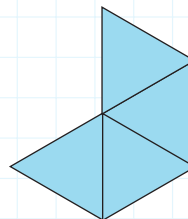
$\frac{1}{2}$



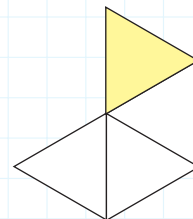
$\frac{1}{1}$



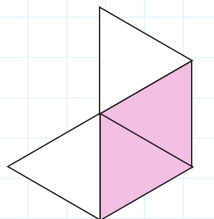
$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{4}$

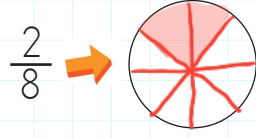
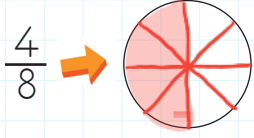
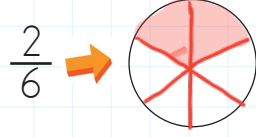
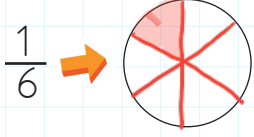
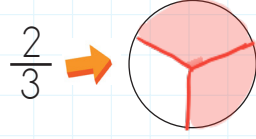
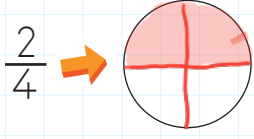
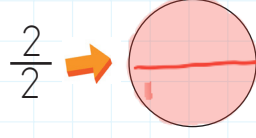
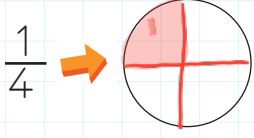
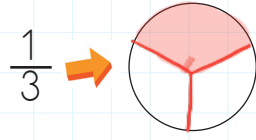
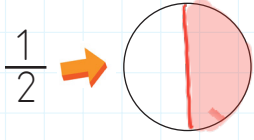


$\frac{1}{4}$

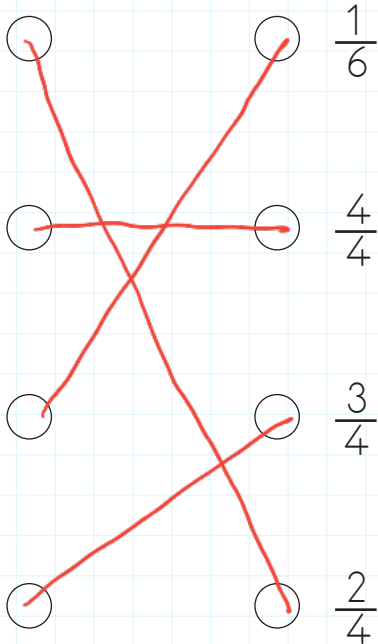
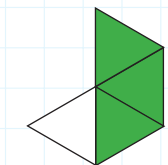
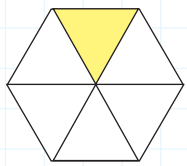
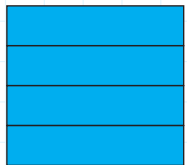
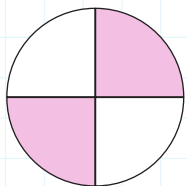


$\frac{2}{4}$

Aşağıda verilen kesirleri şekille gösterelim.



Aşağıdaki şekillerle kesir değerlerini eşleştirelim.



Aşağıdaki kesirlerin okunuşlarını örnekteki gibi yazalım.

$\frac{1}{2} \Rightarrow$  İki de bir

$\frac{1}{3} \Rightarrow$  Üçte bir

$\frac{1}{8} \Rightarrow$  Sekizde bir

$\frac{1}{5} \Rightarrow$  Beşte bir

$\frac{1}{2} \Rightarrow$  İki de bir

$\frac{1}{2} \Rightarrow$  İki de bir

$\frac{2}{2} \Rightarrow$  İki de iki

$\frac{2}{3} \Rightarrow$  Üçte iki

$\frac{2}{6} \Rightarrow$  Altıda iki

$\frac{2}{8} \Rightarrow$  Sekizde iki

$\frac{3}{6} \Rightarrow$  Altıda üç

$\frac{3}{8} \Rightarrow$  Sekizde üç

Aşağıdaki kesirlerin okunuşlarını örnekteki gibi yazalım.

$\frac{1}{3} \Rightarrow$  Bir bölü üç

$\frac{1}{5} \Rightarrow$  Bir bölü beş

$\frac{5}{6} \Rightarrow$  Beş bölü altı

$\frac{5}{7} \Rightarrow$  Beş bölü yedi

$\frac{6}{8} \Rightarrow$  Altı bölü sekiz

$\frac{3}{5} \Rightarrow$  Üç bölü beş

$\frac{2}{9} \Rightarrow$  İki bölü dokuz

$\frac{5}{5} \Rightarrow$  Beş bölü beş

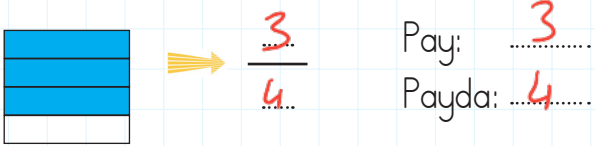
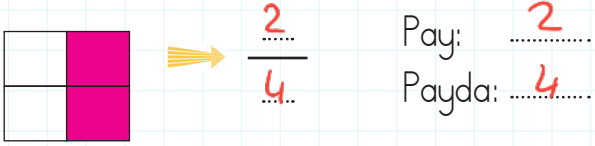
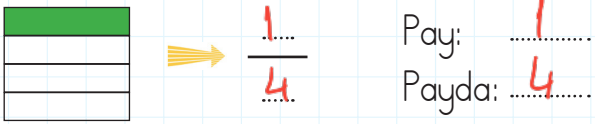
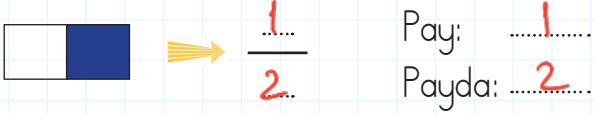
$\frac{7}{7} \Rightarrow$  Yedi bölü yedi

$\frac{3}{6} \Rightarrow$  Üç bölü altı

$\frac{3}{9} \Rightarrow$  Üç bölü dokuz

$\frac{5}{8} \Rightarrow$  Beş bölü sekiz

Aşağıdaki şekilleri kesir sayısı ile gösterelim. Noktalı yerlere uygun sayıları yazalım.



Aşağıdaki görselleri kesir sayısı ile gösterelim.



$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{1}{1}$$



$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{1}{1}$$



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{1}{2}$$

Aşağıdaki soruları cevaplayalım.

### SORU - 1

Bir bütün karpuzu 4 eş parçaya böldüm. Karpuzun bir parçasını yedim. Karpuzun yenilen parçasını kesirle gösterelim.

Pay: 1  
Payda: 4

Kesir:  $\frac{1}{4}$



### SORU - 2

Bir bütün elma 2 eş parçaya bölündü. Elmanın iki parçası yendi. Elmanın yenilen parçasını kesirle gösterelim.

Pay: 2  
Payda: 2

Kesir:  $\frac{2}{2}$



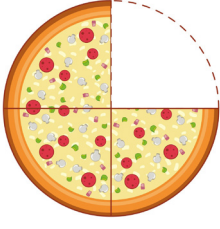
### SORU - 3

Bir bütün kivi 4 eş parçaya bölündü. Kivinin üç parçası yendi. Kivinin yenilen parçasını kesirle gösterelim.

Pay: 1  
Payda: 4

Kesir:  $\frac{1}{4}$





→ Pizza kaç dilime ayrılmıştır?

→ Pizzanın kaç parçası eksiktir?

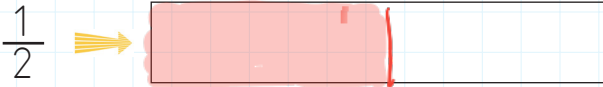
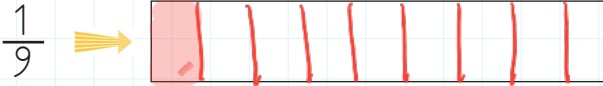
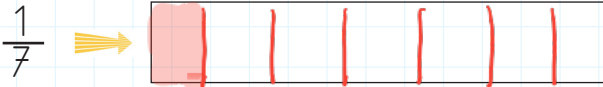
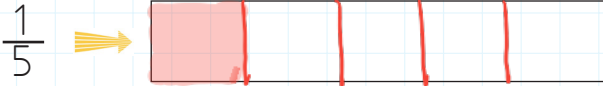
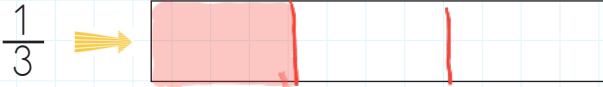
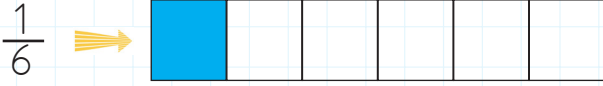
Pizzanın kaç dilime ayrıldığını ve eksik parçalarını kesir ile gösterelim.

Pizzanın eksik olan parçası

$$\frac{1}{4}$$

Pizzanın ayrılan dilim sayısı

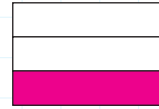
✎ Aşağıdaki birim kesirleri gösteren şekiller çizelim.



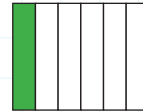
✎ Aşağıdaki şekillerin kesir değerlerini yazalım.



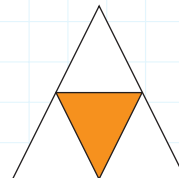
→ Kesir:  $\frac{1}{2}$



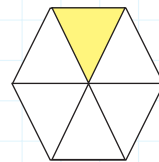
→ Kesir:  $\frac{1}{3}$



→ Kesir:  $\frac{1}{6}$



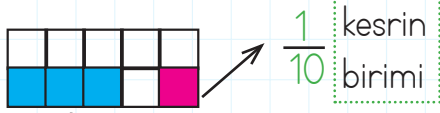
→ Kesir:  $\frac{1}{4}$



→ Kesir:  $\frac{1}{6}$



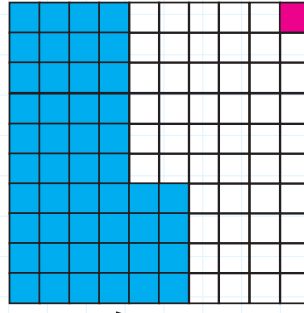
Aşağıdaki şekillerin boyalı kısımlarını kesir sayısı ile ifade edelim.



$\frac{1}{10}$  kesrin birimi

Bütün 10 parçaya ayrılmış, 3 parçası boyanmıştır.

$\frac{3}{10}$

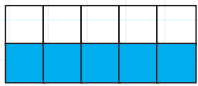


$\frac{1}{100}$  kesrin birimi

Bütün 100 parçaya ayrılmış, 48 parçası boyanmıştır.

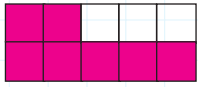
$\frac{48}{100}$

Aşağıdaki şekillerde boyalı kısımları kesirle ifade edelim. Kaç birim kesirden oluştuğunu yazalım.



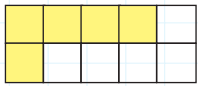
$\frac{5}{10}$

5 tane  $\frac{1}{10}$  birim kesirden oluşur.



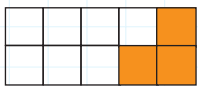
$\frac{7}{10}$

7 tane  $\frac{1}{10}$  birim kesirden oluşur.



$\frac{5}{10}$

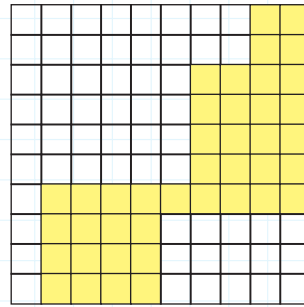
5 tane  $\frac{1}{10}$  birim kesirden oluşur.



$\frac{3}{10}$

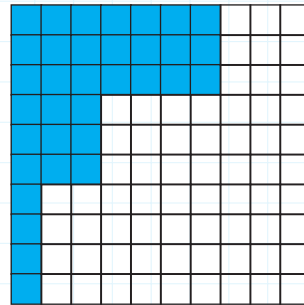
3 tane  $\frac{1}{10}$  birim kesirden oluşur.

Aşağıdaki şekillerde boyalı kısımları kesirle ifade edelim. Kaç birim kesirden oluştuğunu yazalım.



$\frac{41}{100}$

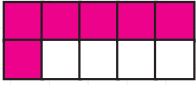
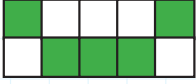
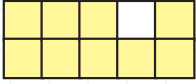
41 tane  $\frac{1}{100}$  birim kesirden oluşur.



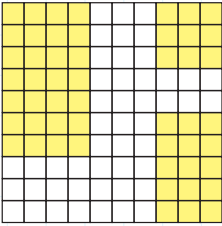
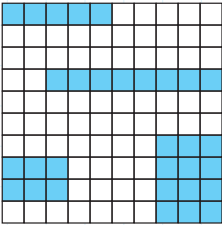
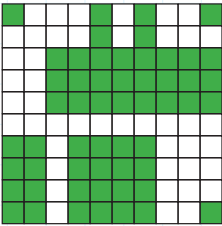
$\frac{34}{100}$

34 tane  $\frac{1}{100}$  birim kesirden oluşur.

 Aşağıdaki tabloda boş alanları verilen şekillere uygun olarak dolduralım.

| Şekil                                                                              | Kesir Sayısı   | Kesrin Okunuşu | Kesrin Birimi  |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
|   | $\frac{6}{10}$ | Onda altı      | $\frac{1}{10}$ |
|   | $\frac{5}{10}$ | Onda beş       | $\frac{1}{10}$ |
|   | $\frac{9}{10}$ | Onda dokuz     | $\frac{1}{10}$ |
|   | $\frac{7}{10}$ | Onda yedi      | $\frac{1}{10}$ |
|  | $\frac{1}{10}$ | Onda bir       | $\frac{1}{10}$ |

 Aşağıdaki tabloda boş alanları verilen şekillere uygun olarak dolduralım.

| Şekil                                                                               | Kesir Sayısı     | Kesrin Okunuşu | Kesrin Birimi   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|-----------------|
|  | $\frac{52}{100}$ | Yüzde elli iki | $\frac{1}{100}$ |
|  | $\frac{31}{100}$ | Yüzde otuz bir | $\frac{1}{100}$ |
|  | $\frac{55}{100}$ | Yüzde elli beş | $\frac{1}{100}$ |



Araç sürücüleri ve yayaların trafikteyken uymak zorunda olduğu bazı kurallara trafik kuralları denir.

### Trafik kuralları:

Yayaların, sürücülerin ve yolcuların can ve mal güvenliğini sağlar. Karşıdan karşıya geçerken bilmemiz gereken güvenli geçiş yerleri vardır. Bunlar;

- ➔ Alt geçitler
- ➔ Üst geçitler
- ➔ Yaya geçitleri
- ➔ Okul geçitleri



➔ Aşağıda trafikteki bazı davranışlar verilmiştir. Doğru davranışı maviye, yanlış davranışı kırmızıya boyayalım.



➔ Yaya geçidi olmayan yerlerde karşıya sallana sallana geçerim.



➔ Sokaktaki kaldırımlarda arkadaşlarımla top oynarım.



➔ Ceza yemek istemediğim için trafik kurallarına uyarım.



➔ Karşıdan karşıya geçerken güvenli geçiş yerlerini kullanırım.



➔ Trafik işaret lambası yayalara kırmızı yanarken karşıya geçmemeliyiz.



➔ Yaya kaldırımı olmayan yerlerde yolun solundan yürümeliyiz.

➔ Aşağıdaki trafik işaretlerinin altlarına anlamlarını yazalım.



Dikkat



Durak



Hastane



[ışıklı işaret cihazı]



Ev ortamlarında meydana gelen ve ciddi yaralanmalara sebep olan olaylara ev kazaları denir. Bu kazaların nedeni genellikle dikkatsizliktir. Çocukların da bulunduğu ev ortamlarında daha dikkatli hareket etmeliyiz. Kırılacak eşyaları ortalıkta bırakmamalıyız. Acil durumlarda ulaşabileceğimiz numaraları da ezbere bilmemiz gereklidir.



Aşağıdaki davranışlardan hangileri kazaya neden olabilir, işaretleyelim.

☒ → Islak zeminde koşmak.

☒ → Oyun alanını dağınık bırakmak.

☒ → Kırık sandalyeye oturmak.

☒ → Merdivenden koşarak inmek.

☐ → Yürüyüş yapmak.

☐ → Kitap okumak.

☐ → Piyano çalmak.

☐ → İslık çalmak.

☒ → Kesici aletlerle oynamak.

☐ → Şarkı söylemek.

☒ → Yanıcı maddelere dokunmak.

☒ → Pencereden aşağı sarkmak.

Aşağıda verilen durumları herhangi bir kazaya dönüşmemesi için uygun önlemlerle eşleştirelim.

Portakalı soymak istediğimde

babamdan yardım isterim.

Oyuncaklarımla oynadıktan sonra

sağ tarafı tercih ederim.

Merdivenlerden inerken

yutulabilir olmasına dikkat ederim.

Kabloyu prize takmak istediğimde

duvara sabitlemeliyiz.

Meyve yerken parçaların

hepsini toplarım.

Yüksek dolapları

annemden yardım alırım.

Aşağıdaki ışık kaynaklarını, görsellerle harfleri kullanarak eşleştirelim.

**b** Doğal ışık kaynağı olan bir canlıdır.

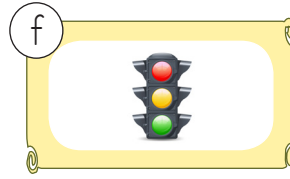
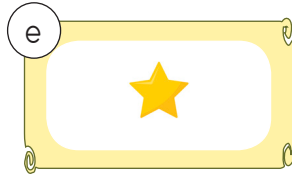
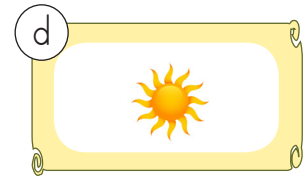
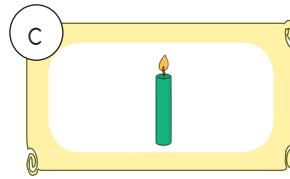
**d** En büyük ısı ve ışık kaynağıdır.

**c** Silindirik biçiminde yapay ışık kaynağıdır.

**a** Bulut içinde oluşan doğal ışık kaynağıdır.

**e** Geceleri belli olan doğal ışık kaynağıdır.

**f** Trafikte kullanılan yapay ışık kaynağıdır.

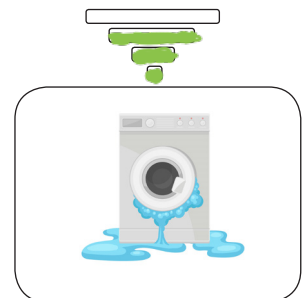
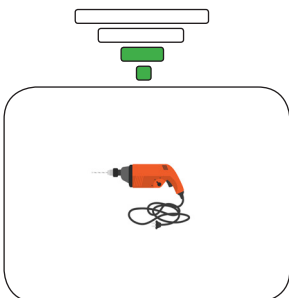


Aşağıdaki seslerden insan kulağının duyamayacağı şiddette olanları işaretleyelim.

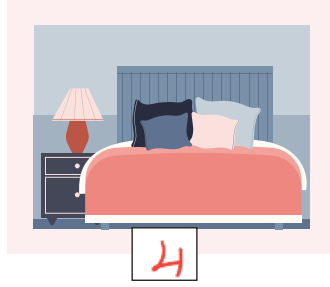
|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Karınca sesi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Yarasa sesi  |
| <input type="checkbox"/>            | Kuş sesi     |
| <input type="checkbox"/>            | Akarsu sesi  |

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Köpek sesi          |
| <input type="checkbox"/>            | Arabanın korna sesi |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Kelebek sesi        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Balina sesi         |

Aşağıdaki ortamlarda sesin şiddetini, örnekteki gibi çubukları boyayarak karşılaştıralım. (Hepsinin boyalı olması ses şiddetinin en yüksek olduğunu, sadece en alttakinin boyalı olması ses şiddetinin en düşük olduğunu gösterir.)

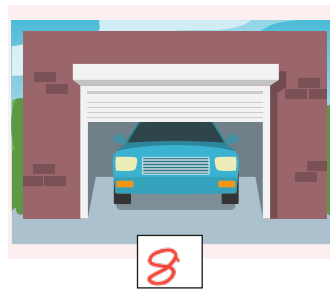
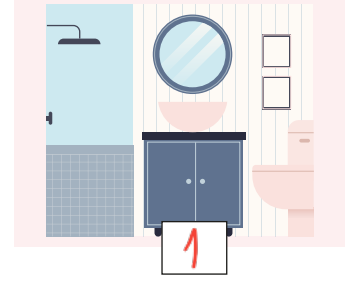


1. Evin bölümlerini sözcüklerle eşleştirelim.



1. bathroom
2. kitchen
3. play room
4. bedroom

5. living room
6. garden
7. house
8. garage

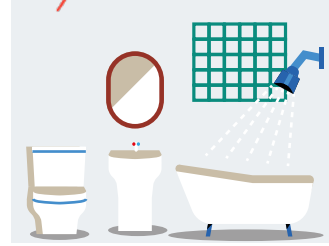


2. Verilen kelimeleri uygun oda görselinin altına yazalım.

- ★ wardrobe ★ doll ★ bed ★ lamp ★ soap ★ toilet ★ TV ★ table ★ shampoo  
★ carpet ★ sofa ★ armchair ★ bookcase ★ cup ★ chair ★ kette ★ fridge



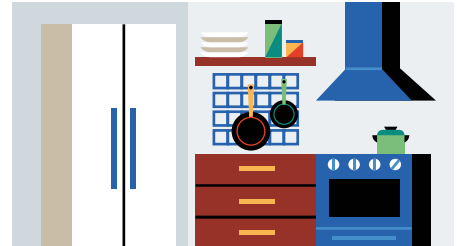
lamp, TV, carpet, sofa,  
armchair, bookcase



Soap, toilet, Shampoo



wardrobe, bed, lamp,  
doll, carpet



table, cup, chair, kette,  
fridge