

1. Ağaçlar, pek çok canlı için sadece bir bitki değil, aynı zamanda güvenli bir yuvadır. Sincaplar, ağaç kovuklarına yiyeceklerini saklar ve dallar arasında hızla hareket ederek düşmanlarından korunurlar. Kuşlar ise en yüksek dallara yuva yaparak yavrularını yerdeki tehlikelerden uzak tutarlar. Bazı böcek türleri ise ağaçların kabukları altında yaşayarak hem beslenir hem de gizlenirler. Ağacın her bir bölümü, farklı bir canlının yaşamını sürdürmesi için gerekli olanakları sağlar.

Metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A. Tüm hayvanlar yaşamlarını sürdürmek için sadece ağaçlara ihtiyaç duyarlar.
- B. Kuşlar, ağaçların sadece gövde kısmında yaşamayı tercih ederler.
- C. Ağaçlar, farklı canlı türlerine barınma, beslenme ve korunma imkanı sunar.

2. Halı dokuma sanatında her motif bir alfabenin harfi gibidir. Örneğin, "hayat ağacı" motifi sonsuzluğu, "koçboynuzu" ise gücü temsil eder. Dokumacı, düğümleri atarken aslında iplerle bir şiir yazar. Bu sanatta renkler ve şekiller, kelimelerin yerini tutan sessiz bir dildir.

Bu metinde halı dokuma sanatı ile ilgili asıl anlatılmak istenen nedir?

- A. Motiflerin ve renklerin belirli anlamlar taşıyan bir iletişim aracı olduğu.
- B. Dokumada kullanılan iplerin çok pahalı olduğu.
- C. Halıların sadece ısınma amacıyla kullanıldığı.

3. Zeka oyunları turnuvasında şampiyon olan Özlem için galibiyet tesadüf değildi. Rakipleri sadece o ana odaklanırken, o zihninde birkaç hamle sonrasının planını çoktan yapmıştı. Özlem'in birinciliği, acele etmek yerine sabırla doğru stratejiyi kurmanın bir sonucuydu.

Metne göre Özlem'i birinciliğe götüren asıl neden nedir?

- A. Oyunu herkesten daha çabuk bitirmesi.
- B. Şansının rakiplerinden daha yüksek olması.
- C. İleriye dönük planlama ve strateji yapması.

4. Vücudumuz, içinden sürekli taze bir nehrin geçmesine ihtiyaç duyan devasa bir şehir gibidir. Su içmek, sadece susuzluğu gidermek değil; bu şehrin sokaklarını temizlemek, enerji santrallerini serinletmek ve hücreler arasındaki trafiği hızlandırmaktır. Bardaktan alınan her yudum, biyolojik makinemizin paslanmasını önleyen en doğal yakıttır.

Metindeki benzetmeye göre, su içmenin temel işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Vücudun sistemlerini temiz tutmak ve işleyişini tazelemek.
- B. Sadece yemeklerin tadını daha iyi almamızı sağlamak.
- C. Şehirlerdeki su israfını önlemek için tasarruf yapmak.

5. Okulun büyük kapısından içeri adım attığımda, sırtımdaki çanta sanki yeni bir dünyanın anahtarını taşıyormuşum gibi ağır ama heyecan vericiydi. Bahçedeki tanımadığım yüzler, henüz okunmamış kitapların sayfaları gibi gizemliydi. Koridordaki zil sesi sadece dersin başladığını değil, artık hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağı yeni bir serüvenin ilk notasını fısıldıyordu.

Metne göre yazarın okulun ilk günüyle ilgili asıl hissi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Eski arkadaşlarını özlediği için büyük bir üzüntü duymaktadır.
- B. Yeni başlangıçları keşfedilmesi gereken bir macera olarak görmektedir.
- C. Çantasının ağırlığı nedeniyle okula gitmekten vazgeçmek istemektedir.

6. Ay, kendi ışığını üreten bir yıldız değildir. O, karanlıkta üzerine fener tutulan bir taş parçası gibi davranır; Güneş'ten gelen ışınları toplar ve Dünya'ya geri gönderir. Bu yüzden Ay'ın parlaklığı kendisine değil, Güneş'e aittir.

Metne göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A. Ay ışığı yansıtan bir gökcismidir.
- B. Ay bir ışık kaynağıdır.
- C. Ay kendi enerjisiyle parlar.

7. Laboratuvar, merakın bilgiye dönüştüğü bir yerdir; ancak bu dönüşüm sırasında kurallar en büyük yardımcımızdır. Üzerimize giydiğimiz beyaz önlük sadece bir kıyafet değil, bizi kimyasal sıçramalardan koruyan bir kalkandır. Gözlüklerimiz ise görünmez tehlikelere karşı penceremizdir. Laboratuvarda ne yediğimiz yemeğin ne de içtiğimiz suyun yeri vardır; çünkü orada en küçük bir dikkatsizlik, bilimin ışığını söndürebilir.

Metne göre laboratuvar güvenliği için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A. Önlük sadece kıyafetlerin kirlenmesini önler.
- B. Güvenlik ekipmanları koruyucu birer kalkandır.
- C. Laboratuvarda atıştırmalık yemek serbesttir.

8. Kemal için mutfak işlerine el atmak, sadece bir görev paylaşımı değil; annesinin yorgunluğunu gözlerinden okuyup yükünü hafifletme çabasıydı. O, tabakları dizerken aslında sessiz bir teşekkürün provasını yapıyor, kelimelerin yetmediği yerde emeğini konuşturuyordu.

Metne göre Kemal'in yardım etme motivasyonu aşağıdakilerden hangisiyle en güçlü şekilde ilişkilendirilebilir?

- A. Ev işlerini bir an önce bitirip kendi hobilerine vakit ayırmak.
- B. Sorumluluklarını yerine getirerek karşılığında bir ödül beklemek.
- C. Empati kurarak annesinin yükünü hafifletmek ve ona olan bağlılığını göstermek.

9. Kurşun kalem, tükenmez kalemelerin aksine bize hata yapma şansı tanımır. Kağıda düşen yanlış bir kelime ya da yamuk bir çizgi, kalemin ucundaki o sihirli silgiyle anında yok edilebilir. Bu özelliği sayesinde kurşun kalem, mükemmel olmaya çalışanların değil, denemekten korkmayanların en yakın dostudur. Çünkü kurşun kalemle yazarken bilirsiniz ki

Metnin akışına göre, boşluk aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirilirse en anlamlı olur?

- A. en güzel yazılar her zaman en pahalı kalemle yazılır.
B. yapılan hiçbir hata kalıcı değildir ve her zaman düzeltilebilir.
C. silgi kullanmak, yazının değerini ve kalitesini her zaman düşürür.

10. (I) Bazı bitki türleri, saldırıya uğradıklarında çevrelerine özel kokulu kimyasallar yayarak kendilerini korurlar. (II) Bu kokular, bitkiyi yiyen böceklerin doğal düşmanlarını oraya çağırarak bir tür yardım çığılığı görevi görür. (III) Bitkilerin büyümesi için güneş ışığı, su ve mineraller en temel ihtiyaçlar arasında yer alır. (IV) Böylece bitki, yerinden hareket edemese bile yaydığı bu mesaj sayesinde dışarıdan destek almış olur. (V) Doğadaki bu kimyasal haberleşme ağı, bitkilerin sanıldığı kadar savunmasız olmadığını kanıtlar.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi metnin “düşünce akışını” bozmaktadır?

- A. II B. III C. IV

11. Timsahlar, kendi vücut ısılarını içeriden üretemezler. Bu yüzden sabahın ilk ışıklarıyla birlikte suyun kenarına çıkıp güneşin altında hareketsizce uzanırlar. Isındıkça hareket kabiliyetleri ve sindirim hızları artar. Ancak hava çok ısındığında bu kez kendilerini serin sulara bırakırlar ya da ağızlarını kocaman açarak buharlaşma yoluyla vücutlarını serinletirler. Onlar için güneş, bir nevi “pil doldurma” istasyonudur.

Bu metne göre timsahlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A. Isınmak için güneş ışığına ihtiyaç duydıklarına.
B. Vücut ısılarını korumak için farklı yöntemler kullandıklarına.
C. Hızlarını nasıl arttırdıklarına

12. Kuzey için en mutlu an, aldığı madalyalar değil, tablosuna son fırça darbesini vurduğu o sessiz saniyeydi. Parmaklarındaki boya lekeleri, onun için bir birincilik kupasından çok daha değerliydi. Çünkü o an, içindeki dünyayı dışarıya yansıtmanın gururunu yaşıyordu.

Metne göre Kuzey’in mutluluğu aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A. Başkaları tarafından alkışlanmaya.
B. Bir şeyler üretmenin verdiği huzura.
C. Yeni ve pahalı oyuncaklar almaya.

13. Bir kasaba kütüphanesinde yapılan incelemede; çok eski olmalarına rağmen şiir kitaplarının gıcır gıcır kaldığı, ancak yemek ve bahçecilik kitaplarının sayfalarının lekeler içinde ve yıpranmış olduğu görüldü. Kütüphane görevlisi bu durumu, "Kitaplar bizimle ne kadar çok vakit geçirirse, o kadar çok yara alırlar," diyerek özetledi.

Bu metinden hareketle aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?

- A. Kasaba halkı duygusal kitapları daha çok sevmektedir.
- B. Kitaplar sadece kütüphanede okunmak üzere tasarlanmıştır.
- C. Halk, kitaplardan işlerini çözmek için de yararlanmaktadır.

14. Bir okul gezisinde Ali, Burak ve Can; müze, kütüphane ve hayvanat bahçesi duraklarından birer tanesini seçmiştir. Seçimlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Can, açık havada olmayı sevmediği için hayvanat bahçesine gitmemiştir.
- Ali, içinde kitapların olmadığı hiçbir yeri "eğlenceli" bulmamaktadır.
- Herkes farklı bir yere gitmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A. Burak, hayvanat bahçesine gitmiş olabilir.
- B. Can, müze ziyaretini gerçekleştirmiştir.
- C. Ali, müze gezisine katılmıştır.

ADI:

SOYADI:

SINIFI:

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C