

1. Müzeler, geçmişin tozlu raflarından ibaret değildir; onlar insanlığın ortak hafızasının koruma kalkanlarıdır. Bir çömlek parçası veya paslı bir kılıç, bize binlerce yıl önceki bir yaşamın, bir hayalin veya bir mücadelenin hikâyesini fısıldar. Eğer bu nesneler sessiz kalırsa, gelecek kuşaklar kim olduklarını ve nereden geldiklerini anlamakta güçlük çekerler. Bu yüzden bir eseri korumak, aslında insanın kendi yarınını koruması demektir.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Müzecilik Tarihinin Gelişimi
- B. Arkeolojik Kazıların Önemi
- C. Geleceğe Işık Tutan Ortak Hafıza
- D. Eski Eserlerin Maddi Değeri

2. Dünya'yı saran atmosfer, sadece nefes almamızı sağlayan bir hava tabakası değildir; aynı zamanda gezegenimizi uzaydan gelen tehlikelere karşı koruyan dev bir kalkandır. Atmosfer, Güneş'ten gelen zararlı morötesi ışınları süzerek canlıların zarar görmesini engeller. Ayrıca, Dünya'ya yönelen irili ufaklı meteorların sürtünme etkisiyle yanıp yok olmasını sağlayarak yeryüzüne çarpma riskini azaltır. Bu tabaka olmasaydı, Dünya tıpkı Ay gibi kraterlerle dolu, aşırı sıcak ve yaşamın olmadığı sessiz bir yer olurdu.

Metne göre atmosfer ile ilgili ulaşılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Atmosfer, meteorların Dünya'ya ulaşmasını sağlayan ana yoldur.
- B. Gökyüzünün mavi görünmesinin tek sebebi atmosferdeki gazlardır.
- C. Atmosfer, sahip olduğu özelliklerle Dünya üzerindeki yaşamın devamlılığı için koruyucu bir role sahiptir.
- D. Güneş ışınları atmosferden geçerek sadece denizlerin ısınmasını sağlar.

3. Maçın ardından soyunma odasında derin bir sessizlik vardı. Kaptan Arda, duvardaki taktik tahtasına yaklaşıp kaçırılan son şutu işaretledi. Takım arkadaşları hakemin kararlarını tartışırken o sadece tahtaya bakıyordu. "Hakemi kontrol edemeyiz," dedi Arda fısıldayarak, "ama bu şutun neden girmediğini kontrol edebiliriz." Bu sözlerden sonra odadaki tartışmalar bıçak gibi kesildi.

Metne göre Arda'nın sergilediği tutum aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A. Başarısızlığı sadece şansa ve dış faktörlere bağlama.
- B. Hatayı kabullenip çözüm odaklı bir yaklaşım geliştirme.
- C. Takım arkadaşlarını herkesin içinde suçlayarak moral bozma.
- D. Kaybedilen bir maçın ardından sporu bırakmaya karar verme.

4. Selin, bahçedeki yavru kediye yaklaşıırken önce durup bekledi. Kedi onu fark edince Selin elindeki mamayı yere bıraktı ve birkaç adım geriye çekildi. Kedi mamaya yönelince Selin yere çömeldi ve bakışlarını başka yöne çevirerek beklemeye başladı. Çok geçmeden kedi, Selin'in yanına gelip ayakka-bılarını kokladı. Selin'in sabrı, aralarındaki buzları eritmişti.

Bu metne göre Selin'in tutumuyla ilgili hangisi söylenemez?

- A. Kediye zaman ve alan tanımıştır.
- B. Kediye odaklandığını göstermek için göz hapsinde tutmuştur.
- C. Tehdit olmadığını boy hizasına inerek göstermiştir.
- D. Aceleci davranmayarak güven tesis etmiştir.

5. Gelişen teknolojiyle birlikte artık telefon numaralarını, adresleri ve hatta en basit matematik işlemlerini bile zihninizde tutmaya ihtiyaç duymuyoruz. Akıllı cihazlar her şeyi bizim yerimize saklıyor. Ancak bu durum, beynimizin "hatırlama" kaslarını tembelleştiriyor. Bilgiyi zahmetsizce bulabildiğimiz için zihniniz onu kalıcı olarak kaydetmekten vazgeçiyor. Bir zamanlar hafızamızın en derinlerinde sakladığımız veriler, artık sadece birer arama motoru sonucuna dönüşmüş durumda.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Teknolojinin insan hafızası üzerindeki etkileri
- B. Akıllı telefonların donanımsal özellikleri
- C. İnternette bilgiye ulaşma hızı
- D. Unutkanlığın tıbbi tedavi yöntemleri

6. (I) Eren, günlerdir gökyüzünün o ağır ve gri bulutlarla dolmasını bekliyordu. (II) Sokak lambasının sarı ışığı altında uçuşan her toz tanesini, o özlemle beklediği ilk kar tanesi sanarak yerinden fırlıyordu. (III) Şehrin yüksek kesimlerinde hava sıcaklığı sıfırın altına düştüğünde don olayı riski artmaktadır. (IV) Sokaktaki mahalle sessizliğe büründükçe, Eren'in içindeki o büyümlü hazırlık hissi ve karın yapacağı büyük sürprizin heyecanı daha da katlanıyordu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi metnin anlam akışını bozmaktadır?

- A. IV
- B. III
- C. II
- D. I

7. Bir bitki saldırıya uğradığında kaçamaz ama sessizce de durmaz. Yaprakları bir tırtıl tarafından yendiğinde bitki, havaya özel kimyasal sinyaller salgılar. Bu "kokulu mesajlar", tırtılın doğal düşmanı olan avcı böcekleri bölgeye davet eder. Yani bitki, kendi savunmasını yapamadığı noktada dışarıdan yardım çağırır. Bu durum, doğada her canlının

Düşüncenin akışına göre parçanın sonuna hangisi getirilmelidir?

- A. hayvanlar kadar hızlı hareket edebildiğini gösterir.
- B. hayatta kalmak için karmaşık stratejiler geliştirdiğini kanıtlar.
- C. tarımdaki verimliliği artırdığını doğrular.
- D. yaşamsal her faaliyetini kokuyla yaptığını açıklar.

8. Kelimeler, sadece iletişim kurmaya yarayan ses yığınları değildir; onlar bizim dünyayı algılama biçimimizi inşa eden tuğlalardır. Bir dilde "kar" için on farklı kelime varsa, o dili konuşanlar karın dokusunu ve rengini diğerlerinden daha detaylı görürler. Kelime hazinemiz ne kadar zenginse, düşüncelerimiz de o kadar esnek ve derin hale gelir. Dilimiz, zihnimizin sınırlarını çizer; yeni bir kelime öğrenmek, aslında dünyaya bakmak için yeni bir pencere açmaktır.

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A. Farklı dillerin birbirleriyle olan benzerliklerinin iletişim hızını artırdığına
- B. Kelime çeşitliliğinin, gözlem yeteneği ve ayrıntıları fark etme üzerindeki etkisine
- C. Yeni kavramlar öğrenmenin, insanın düşünce ufku genişlettiğine
- D. Dilin, bireyin dünyayı algılama ve yorumlama sürecindeki belirleyici rolüne

9. Arda, her hafta sonu dedesinin eski atölyesine gider, oradaki paslı vidaları ve tahta parçalarını incelerdi. Geçen pazar günü, bozuk bir el feneri ve birkaç mknatıs kullanarak karanlıkta parlayan bir “gece lambası” tasarladı. Arkadaşları bu icada bayıldı ama Arda’nın asıl hedefi, dedesinin eski saatini tamir edebilmektir. Bu yüzden her akşam yatmadan önce mekanik saatlerin nasıl çalıştığını anlatan kitaplar okuyordu.

Bu metne göre aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı metinde yoktur?

- A. Arda, gece lambasını tasarlarken hangi malzemeleri kullanmıştır?
- B. Arda’nın asıl ulaşmak istediği hedef nedir?
- C. Arda, saatlerin çalışma sistemini öğrenmek için ne yapmaktadır?
- D. Arda’nın tasarladığı gece lambası hangi renkte ışık vermektedir?

10. 1 – Sonunda kutuyu açtığında içinden çıkan eski bir pusulaydı.
2 – Ahmet arka bahçedeki yaşlı ağacın altında oyun oynarken ayağı sert bir şeye çarptı.
3 – Pusulayı eline alınca, dedesinin ona anlattığı eski eşya hikâyelerini hatırladı.
4 – Merakla toprağı kazmaya başladı ve karşısına paslanmış küçük bir kutu çıktı.

Bu cümlelerin “olayların oluş sırasına göre” doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. 2 – 4 – 1 – 3
- B. 2 – 1 – 4 – 3
- C. 4 – 2 – 1 – 3
- D. 1 – 3 – 2 – 4

11. Geleceğin şehirleri, doğaya karşı örülen beton duvarlar değil; doğanın bir parçası gibi nefes alan yapılar olmak zorundadır. Modern mimari, artık sadece estetik kaygılarla değil, çevresindeki ekosistemi nasıl beslediğiyle ölçülüyor. Örneğin, kendi enerjisini üreten binalar ya da yağmur suyunu depolayıp bahçesinde kullanan tasarımlar sadece tasarruf sağlamıyor; aynı zamanda doğanın döngüsüne saygı duyuyor. Çünkü gerçek başarı, gökyüzüne en yüksek binayı dikmek değil, toprağa en az zarar veren yaşam alanını inşa edebilmektedir.

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A. Gelecekteki mimari anlayışın çevreyle uyumlu olması gerektiğine
- B. Modern yapıların değerlendirilmesinde doğaya katkısının bir kriter olduğuna
- C. Mimari başarının, binanın yüksekliği ve gösterişle doğrudan ilgili olduğuna
- D. Bazı tasarımların doğal kaynakları korumayı ve verimli kullanmayı hedeflediğine

12. Bugün mutfak masasında küçük, çamurlu pati izleri gördüm. Annem, “Ben az önce evi süpürmüştüm,” dedi. O sırada balkonda saksının devrildiğini fark ettik. Komşumuzun kedisi Mırnav, açık olan pencereden içeriye bakıp mırıldanıyordu.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A. Mırnav mutfaktaki yemeği yemiştir.
- B. Balkondaki saksıyı rüzgâr devirmişti.
- C. Mırnav mutfığa girip masanın üzerinde yürümüştür.
- D. Mırnav saksıyı devirmişti.

13. Güneş, ağaçların arasından süzülüp yerdeki kurumuş yaprakları altın gibi parlatıyordu. Ormanın derinliklerinden gelen kuş sesleri, doğanın en güzel gibiydi. Tavşan Pamuk, bir çalının arkasına gizlenmiş, sessizce etrafı izliyordu. Onun için her yeni gün, keşfedilmeyi bekleyen büyük bir anlamına geliyordu.

Bu metindeki boşluklara, anlam akışına göre sırasıyla hangi kelimeler getirilmelidir?

- A. masalı – korku
- B. gürültüsü – oyun
- C. şarkısı – macera
- D. rüzgarı – görev

ADI:

SOYADI:

SINIFI:

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C

14. Bir kütüphanede yan yana duran üç kitap vardır: Mavi, kırmızı ve yeşil kitap.
– Kırmızı kitap, Mavi kitabın hemen sağındadır.
– Yeşil kitap ise en solda değildir.

Bu bilgilere göre kitapların soldan sağa doğru doğru sıralanışı hangisidir?

- A. mavi – yeşil – kırmızı
- B. yeşil – mavi – kırmızı
- C. mavi – kırmızı – yeşil
- D. kırmızı – mavi – yeşil