

1. (I) Kirpikler, havada uçuşan toz ve küçük partiküllerin göze girmesini engelleyen doğal bir bariyerdir. (II) Göze yabancı bir madde yaklaştığında refleks olarak kapanan göz kapakları, bu savunmayı destekler. (III) Ayrıca göz yüzeyindeki hava akımını yönlendirerek gözün kurumasını önlerler. (IV) Yapılan araştırmalar, ideal kirpik boyunun göz genişliğinin üçte biri kadar olduğunu göstermektedir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

2. Denizaltılar, okyanus derinliklerindeki devasa basınca dayanabilmek için silindirik ve çift katmanlı özel gövde yapısıyla inşa edilirler. Bu araçlar, çevrelerini görmek için ışık yerine ses dalgalarını kullanan sonar sistemlerine güvenirlir. Denizaltıların en büyük gücü olan sessizlik, pasif sonar sayesinde dışarıya sinyal yaymadan sadece ortamı dinleyerek sağlanır. Ancak aktif sonar kullanıldığında, gönderilen ses dalgaları hedefe çarpıp geri dönerek nesnelerin konumunu kesin olarak belirler.

Bu metinde denizaltılarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A. Basınca karşı nasıl bir yapısal form kullanıldığına
- B. Çevreyi algılamak için hangi teknolojiden yararlanıldığına
- C. Aktif sonarın nesne tespitindeki işlevine
- D. Denizaltıların su altında ulaşabileceği maksimum hız sınırına

3. Kaygan zeminlerde kazaları önlemek için atılacak en önemli adım, zeminle ayakkabı arasındaki sürtünmeyi artırmaktır. Bu nedenle, ıslak alanlarda tabanı düz ayakkabılar yerine tırtıklı ve kauçuk tabanlar tercih edilmelidir. Ayrıca zemin henüz kurumadan alana girilmesi gerekiyorsa, adımlar daraltılmalı ve vücut ağırlığı hafifçe öne verilerek denge merkezi korunmalıdır.

Bu metne göre, aşağıdakilerden hangisi kaygan zeminde kaza riskini artıran bir durumdur?

- A. Adımları daraltarak yavaş yürümek
- B. Vücut ağırlığını dengeli bir şekilde öne vermek
- C. Tabanı pürüzsüz ve düz olan ayakkabılar kullanmak
- D. Zeminle ayakkabı arasındaki sürtünme kuvvetini artırmak

4. Televizyon kumandaları, insan gözünün göremediği düşük enerjili bir ışık türü olan "kızılötesi" dalgaları kullanarak çalışır. Siz bir düğmeye bastığınızda, kumandanın ucundaki küçük lamba (LED) televizyona özel kodlanmış bir ışık sinyali gönderir. Bu nedenle, kumanda ile televizyon arasında koltuk veya duvar gibi bir engel varsa sinyal karşıya iletilemez ve komut gerçekleşmez.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A. Bu ışık sinyalleri, sadece kumanda ile cihaz birbirini doğrudan gördüğünde ulaşabilir.
- B. Kızılötesi teknoloji, günümüzde sesli komut sistemlerinin yerini tamamen almıştır.
- C. Kumandalar, içindeki piller bittiğinde bile bu ışığı yaymaya devam eder.
- D. Ancak bu sinyaller radyo dalgaları gibi her türlü engelin içinden geçebilir.

5. **Öğretmen:** Kenan, arkadaşın Hakan'a derslerinde yardım ederken aslında kendine de büyük bir iyilik yaptığının farkında mısın?

Kenan: Nasıl yani öğretmenim? Ben sadece ona yardımcı oluyor ve anlamadığı yerleri anlatıyorum.

Öğretmen: Haklısın ama bir bilgiyi başkasına anlatmak, o bilgiyi zihninde yeniden düzenlemeni sağlar. Yani Hakan öğrenirken, sen de aslında

Bu diyalogda boş bırakılan yere, akışa göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A. onun yerine sınavlara girmiş oluyorsun.
- B. kendi bilgilerini daha derinlemesine pekiştiriyorsun.
- C. okulun en başarılı öğrencisi seçiliyorsun.
- D. Hakan'ın ödevlerini yaparak ona zaman kazandırıyor.

6. Barış, balkonuna kurduğu düzencele kuşların beslenme alışkanlıklarını gözlemlemektedir. Kış boyunca balkonuna gelen kuş türlerini ve onların en çok tercih ettiği yemleri şu şekilde not etmiştir:

Serçeler: Sadece sabahın ilk ışıklarında gelirler ve en çok ufalanmış ekmek içini severler.

Siğircıklar: Kalabalık gruplar halinde öğle vakti uğrarlar ve karışık tohumları tercih ederler.

Kumrular: Günün her saati oradadırlar ancak rüzgarlı havalarda asla balkona inmezler.

Yukarıdaki bilgilere dayanarak aşağıdakilerden hangisi "yanlıştır"?

- A. Barış, sabah erken saatlerde balkonunda bir serçe görmeyi bekleyebilir.
- B. Rüzgarlı bir günde balkonun en az misafiri kumrular olacaktır.
- C. Siğircıkların balkona gelmesi, günün öğle saatlerine ulaştığının bir göstergesi olabilir.
- D. Barış'ın balkonuna gelen tüm kuş türleri, rüzgardan aynı derecede etkilenmektedir.

7. Dünya, Ekvator'da saatte yaklaşık 1670 km hızla döner. Bu hızı hissetmememizin sebebi, atmosferle birlikte her şeyin aynı hızla ve sarsıntısız hareket etmesidir. Tıpkı sabit hızla giden bir trendeki yolcuların dışarıya bakmadıkça hareketi anlamaması gibi, biz de bu devasa hızı fark etmeyiz. Ancak Dünya bir anda duracak olsaydı, her şey büyük bir hızla savrulurdu.

Bu metne göre, Dünya'nın dönüşünü hissetmememizin temel sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Dünya'nın kendi eksenini etrafındaki dönüşünü çok yavaş tamamlaması.
- B. Atmosferin ve üzerindeki her şeyin Dünya ile aynı hızda hareket etmesi.
- C. Dünya'nın sadece kutup bölgelerinde yüksek hızla dönmesi.
- D. Hava direncinin Dünya'nın dönüşünü yavaşlatarak bizi koruması.

8. Yeryüzündeki sular Güneş'in etkisiyle buharlaşırken sadece su molekülleri gaz haline geçerek atmosfere yükselir. Deniz suyunun içindeki tuz ve mineraller ise ağır oldukları için buharlaşmaz ve denizde kalır. Gökyüzünde soğuyan bu saf su buharı yoğunlaşarak bulutları oluşturur ve yağmur olarak tekrar yeryüzüne iner. Bu doğal arıtma süreci sayesinde, kaynağı tuzlu denizler olsa bile yağın yağmur her zaman tatlı sudur.

Bu metinden çıkarılabilecek en kesin yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Yağmur suları, denizlerdeki tuz oranının zamanla azalmasını sağlar.
- B. Buharlaşma sırasında tuzun suda kalması, yağmurun tatlı su olmasını sağlar.
- C. Sadece denizlerden buharlaşan sular bulut oluşturabilir.
- D. Yağmur suları, yeryüzüne inerken havadaki mineralleri toplayarak tuzlanır.

9. **Antrenör:** "Su altına indiğinde sadece bedenle değil, aynı zamanda düşüncelerle de baş başasın. Eğer zihnin karaysa, ciğerlerin ne kadar büyük olursa olsun sana yetmez."

Sporcu: "Yani sadece nefesimi tutmamın yeterli olmadığını, korkularımı da suyun üstünde bırakmam gerektiğini mi söylüyorsunuz?"

Antrenör: "Kesinlikle! Derinlikte en büyük düşman suyun basıncı değil, senin içindeki paniktir. Sakinlik, sana oksijenden daha çok zaman kazandırır."

Bu diyalogdan hareketle, bir dalış sporcusu için "başarının anahtarı" olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilmektedir?

- A. Akciğer kapasitesini en üst seviyeye çıkarcak fiziksel antrenmanlar yapmak.
- B. Su altında geçirilen süreyi artırmak için derinlik korkusunu tamamen yok saymak.
- C. Su altındaki basınçla mücadele edebilmek için en modern ekipmanları kullanmak.
- D. Fizyolojik imkanları doğru kullanabilmek adına duygusal ve zihinsel dengeyi sağlamak.

10. Terzilikte asıl ustalık dikiş makinesinin hızında değil, kumaşın dokusuna uygun "iğne tansiyonunu" ve "yedirme" payını ayarlamaktadır. Teknik bir ayar gibi görünen bu detaylar, aslında kumaşın fiziksel tepkilerini insan anatomisiyle uyumlu hale getirme sürecidir. Bu denge kurulmadığında dikişler ne kadar hatasız olursa olsun, kıyafet vücutta istenen formu alamaz.

Bu parçaya göre, terzilikte dikişin kusursuz olması için "ön koşul" aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Seri üretim makineleri yerine el işçiliğini tercih etmek.
- B. Kumaşın teknik özelliklerini vücut yapısıyla doğru eşleştirmek.
- C. En sağlam dikiş iplerini ve en hızlı makineleri kullanmak.
- D. Kıyafeti her aşamada prova ederek hata payını sifıra indirmek.

11. Televizyonu çok yakından izlemek; göz kaslarının sürekli odaklanma çabası içine girerek göz yorgunluğuna ve göz kırpmaya sayısının azalmasıyla birlikte göz kuruluğuna yol açar. Ayrıca çocukların sürekli yakından izleme eğilimi göstermesi, tek başına bir "zarar" olmaktan ziyade, çocukta halihazırda var olan uzağı görememenin habercisi olabilir.

Bu metne göre yakından televizyon izleme ile ilgili aşağıdakilerden hangisine "ulaşamaz"?

- A. Yakından televizyon izlemenin göz kaslarında yorgunluk hissi oluşturabileceğine
- B. Ekranı çok yakından bakmanın göz kuruluğu gibi şikayetlere sebep olabileceğine
- C. Çocukların ekrana yaklaşmasının, mevcut bir görme kusurunun belirtisi olabileceğine
- D. Televizyonu yakından izleyen her bireyde mutlaka kalıcı bir göz bozukluğu oluşacağına

12. Mağara duvarlarındaki figürler, güneş ışığının ulaşamadığı zifiri karanlık galerilere çizilmiştir. Bu resimlerin ulaşamaz noktalarda olması, onların sadece estetik bir kaygıyla değil; inançlara dayalı özel bir törenin parçası olarak yapıldığını düşündürmektedir.

Bu metin için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Antik Dönem Boyama Teknikleri
- B. Mağara Sanatının Saklı Amacı
- C. Işık Resim Üzerindeki Etkisi
- D. Tarih Öncesi Avcı Toplamlar

13. Su içmek, modern hayatın koşturmacasında genellikle sadece bir susuzluk giderme eylemi olarak görülür. Oysa vücudumuz için su, boş bir depoyu dolduran yakıttan ziyade, tüm sistemi ayakta tutan görünmez bir mimar gibidir. Suyun eksikliği sadece fiziksel yorgunluk değil, zihnin kapılarını kapatan bir sis perdesi yaratır.

Bu parçada su ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Günlük su tüketim miktarının kişiden kişiye değiştiği
 B. Fiziksel ihtiyaçtan öte, hayati bir işlevselliğe sahip olduğu
 C. Zihinsel yorgunluğu gidermenin en ucuz yolu olduğu
 D. Modern yaşamın insanı doğal ihtiyaçlarından uzaklaştırdığı

14. Kirpiller, tehlike sezdikleri anda vücutlarını bir top haline getirerek sırtlarındaki binlerce oku dışarıya doğru yöneltirler. Ancak bu savunma biçimi sadece pasif bir bekleyiştendir. Kirpinin okları, deriye esnek kas bağlarıyla bağlıdır ve her bir ok, darbe aldığı anda kırılmak yerine yaylanarak enerjiyi emer. Bu durum, saldırganın sadece canının yanmasını sağlamaz, aynı zamanda saldırı anında uygulanan gücün kirpinin iç organlarına zarar vermesini de engeller. Yani kirpinin dikenli yapısı,

Bu metnin sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A. besin arayışı sırasında ona hareket kabiliyeti kazandıran bir unsurdur.
 B. sadece bir saldırı silahı değil, aynı zamanda darbe emici bir koruma kalkanıdır.
 C. çevreyle uyum sağlamasını kolaylaştıran bir kamuflaj yöntemidir.
 D. diğer kirpillerle iletişim kurmasını sağlayan biyolojik bir sinyaldir.

ADI:

SOYADI:

SINIFI:

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C