

1. Günümüzde tüketim alışkanlıklarımız hızla artarken, doğaya bıraktığımız atık miktarı da devasa boyutlara ulaştı. Ancak bu gidişatı durdurmak bizim elimizde. Sadece bir ton kağıdın geri dönüştürülmesiyle 17 yetişkin ağacın kesilmesi önlenabiliyor. Geri dönüşüm sadece çöpü ayrıştırmak değil, gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakma sözüdür. Küçük bir adım gibi görünen bu alışkanlık, aslında doğanın nefes almasını sağlayan en büyük hamledir.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Çöpleri ayrıştırmak, sanıldığı kadar zor bir işlem değildir.
- B. Atık miktarının artması, tüketim alışkanlıklarımızın bir sonucudur.
- C. Geri dönüşüm alışkanlığı, doğanın korunması ve gelecek için hayati bir önem taşır.
- D. Kağıt üretimi için çok fazla ağaç kesilmektedir.

2. Karıncalar, toprak altında kurdukları dev yuvalarda yaşayan, dünyanın en çalışkan canlılarından biridir. Bu küçük dostlarımız, güçlü bacakları sayesinde kendi ağırlıklarından kat kat fazlasını sırtlarında taşıyabilirler. Yaz boyunca durmadan çalışarak buldukları yiyecekleri yuvalarına biriktirir ve kış mevsimi için hazırlık yaparlar. Birbirlerine yardım ederek çalışan karıncalar, tam bir takım ruhuyla hareket ederler.

Bu metne göre karıncalar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine "değinilmemiştir"?

- A. Yuvalarını nereye yaptıklarına
- B. Yiyecekleri nasıl taşıdıklarına
- C. Hangi mevsim için hazırlık yaptıklarına
- D. Karıncaların kaç tane bacağı olduğuna

3. Deniz dalgalarının asıl kaynağı, suyun üzerinden geçen rüzgârın enerjisinin su yüzeyine aktarılmasıyla oluşan hareketliliklerdir. Rüzgârın hızı ve su üzerinde temas ettiği mesafenin uzunluğu, oluşan dalgaların ne kadar yüksek ve güçlü olacağını belirler. Kıyıya iyice yaklaşan dalgalar, denizin sığlaşmasıyla birlikte zemine sürterek hız kaybeder ve bembeyaz köpükler çıkararak sahilde son bulur.

Bu metne göre deniz dalgaları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A. Rüzgârın hızı ve katettiği yol, dalgaların fiziksel boyutlarını doğrudan etkiler.
- B. Dalgaların sahilde köpürmesinin temel nedeni, rüzgârın açık denizde çok sert esmesidir.
- C. Dalgalar kıyıya doğru ilerlerken, suyun derinliğindeki değişime bağlı olarak yavaşlarlar.
- D. Denizlerdeki dalgalar, rüzgârdan aldıkları enerjiyi bir noktadan başka bir noktaya taşırlar.

4. Hafta sonu düzenlenen kitap şenliğinin yapıldığı alan o kadar kalabalıktı ki iğne atsan yere düşmezdi. Her yaşta çocuk, en sevdiği yazarlarla tanışabilmek için uzun kuyruklar oluşturmuştu. Bu büyük coşku, şehirdeki herkesin kitapları ne kadar çok sevdiğini bir kez daha kanıtladı.

Metinde geçen "iğne atsan yere düşmezdi" deyimiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Bir yerin aşırı kalabalık olması
- B. Alanın çok kirli ve düzensiz olması
- C. Kitapların yere düşmesinden korkulması
- D. Şenlik alanının çok küçük ve dar olması

5. Günlük hayatta yaşadığımız aşırı heyecan ve gerginlik, yani stres, vücudumuzda bazı değişikliklere yol açar. Kalbimizin normalden hızlı çarpması, geceleri uyumakta zorlanmamız veya kendimizi sürekli bitkin hissetmemiz bu durumun işaretleridir. Aslında bu belirtiler, vücudumuzun bize gönderdiği birer "yardım çığlığı" gibidir ve sağlığımızı korumak için dinlenmemiz gerektiğini hatırlatır.

Yazarın bu metinde stres belirtileri için "yardım çığlığı" ifadesini kullanma sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Stresli insanların çok yüksek sesle bağırdığını anlatmak
- B. Vücudun zor durumda olduğunu ve ilgiye/dinlenmeye ihtiyaç duyduğunu vurgulamak
- C. Kalp atışının sesinin dışarıdan duyulabildiğini belirtmek
- D. Sağlıklı olmanın sadece çok konuşarak mümkün olduğunu göstermek

6. I. Sonunda tatlı nehir suları, denizin tuzlu dalgalarıyla kucaklaşarak geniş bir alanda birleşir.
II. Dağların yüksek yamaçlarından doğan coşkun akarsu, yol boyunca toprağı besleyerek kıvrıla kıvrıla ilerler.
III. Kıyıya iyice yaklaştığında ise hızı yavaşlar ve taşıdığı kumları denize döküldüğü yere bırakmaya başlar.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama nasıl olmalıdır?

- A. I - II - III
- B. II - I - III
- C. III - II - I
- D. II - III - I

7. Dedemin eski tavan arasında bulduğumuz kutunun içinden, kenarları hafifçe (I) _____ sarı bir kağıt çıktı. Üzerindeki çizgiler ve yazılar o kadar (II) _____ ki nereyi gösterdiğini anlamak için büyüteç kullanmamız gerekmişti. Bu kağıt, aslında yıllardır aranan büyük bir sırna ait olan ve bizi maceraya çağırnan gizli bir (III) _____ niteliğindedir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere metnin akışına göre sırasıyla hangi kelimeler getirilmelidir?

- A. boyanmış - parlaktı - oyun
- B. yıpranmış - belirsizdi - ipucu
- C. süslenmiş - renksizdi - hediye
- D. katlanmış - karıştı - eşya

8. Elif, okulda düzenlenen büyük resim yarışmasına katılmayı çok istiyordu ama yeteneğinin yeterli olmadığını düşünüyordu. Vazgeçmek yerine, haftalarca her gün fırça teknikleri denedi, renkleri nasıl karıştıracağını öğrendi ve öğretmeninden tavsiyeler aldı. Sonuçlar açıklandığında, birincilik ödülünü kazandığını gören Elif, emeğinin karşılığını almanın mutluluğunu yaşadı.

Bu metne göre Elif'in yarışmada birincilik kazanmasını sağlayan en önemli kişilik özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Yetenekli ve yaratıcı olması
- B. Azimli ve çalışkan olması
- C. Çok şanslı bir öğrenci olması
- D. Arkadaşlarıyla iyi geçinmesi

9.

Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olan olayları; yer, zaman ve kahramanlara bağlı kalarak anlatan, romanlara göre daha kısa olan edebi türdür. Bu tür yazılarda olaylar genellikle kısa bir zaman diliminde geçer ve kişi sayısı sınırlıdır.

Bu parçada sözü edilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Hikaye
- B. Fabl
- C. Masal
- D. Fıkra

10.

Devasa gemilerin yapımı, önce mühendislerin kağıt üzerindeki hassas çizimleriyle başlar. Bu planlar hazırlandıktan sonra, dev çelik levhalar tersane adı verilen özel alanlarda büyük bir titizlikle birleştirilerek geminin gövdesi oluşturulur. En son aşamada ise motorlar ve iç donanımlar yerleştirilerek bu dev yapılar büyük bir törenle denize indirilir.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A. Gemilerin yapımına ilk olarak hangi aşamayla başlanır?
- B. Gemi yapımında genellikle hangi ana malzeme kullanılır?
- C. Bir geminin inşası toplamda kaç gün sürmektedir?
- D. Gemilerin inşa edildiği özel alanlara ne ad verilir?

11.

(I) Uzay görevine çıkan astronotlar için hazırlanan gıdalar, dünyada yediğimiz taze yemeklerden oldukça farklıdır. (II) Bu yiyeceklerin hem besleyici olması hem de yer çekimsiz ortamda etrafa saçılmadan kolayca yenmesi gerekir. (III) Uzay araçlarının penceresinden dışarı bakıldığında Dünya masmavi ve dev bir bilye gibi görünür. (IV) Bu yüzden astronot yemekleri genellikle özel vakumlu paketlerde, dökülmeyecek şekilde hazırlanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

12.

Kulaklarımız sadece duymamıza yaradığını sanıyorsak yanılıyoruz; çünkü iç kulağımızda dengemizi sağlayan muhteşem bir sistem bulunur. Burada yer alan ve içi sıvı dolu olan küçük kanallar, biz hareket ettikçe çalkalanarak beynimize vücudumuzun hangi yöne eğildiği bilgisini taşır. Beynimiz bu sıvıların hareketinden gelen mesajları değerlendirerek kaslarımıza "Dik dur!" veya "Sağa yat!" gibi talimatlar verir ve böylece düşmeden yürüebiliriz.

Bu metne göre, dengede durmamızı sağlayan temel süreç aşağıdakilerden hangisinde doğru açıklanmıştır?

- A. Kulaklarımızın dışarıdan gelen ses dalgalarını toplayıp beyne göndermesi
- B. İç kulaktaki sıvıların hareketiyle beynin vücut pozisyonu hakkında bilgilendirilmesi
- C. Kaslarımızın beynimizden hiçbir yardım almadan kendi kendine dengede kalması
- D. Dengede kalmak için sadece gözlerimizden gelen görüntülerin yeterli olması

13. (1) Göçmen hayvanlar, kendi bölgelerinde kalan diğer türlerden çok daha güçlü bir yön bulma duyusuna sahiptir. (2) Kilometrelerce yol kat eden bu canlılar, gökyüzünde süzülen sessiz birer pusula gibidir. (3) Havalara soğuyup yiyecek bulmak imkansız hale geldiği için bu canlılar hayatta kalmak amacıyla her yıl sıcak bölgelere giderler. (4) Bu büyük mücadele, yeryüzündeki tüm canlıların doğayla ne kadar büyük bir uyum içinde yaşadığının en güzel kanıtıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili söylenenlerden hangisi yanlıştır?

- A. 1. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
- B. 2. cümlede benzetme yapılmıştır.
- C. 3. cümlede sebep-sonuç ilişkisi vardır.
- D. 4. cümlede metnin ana düşüncesine yer verilmiştir.

14. Güneş, Fırat Nehri'nin üzerinde yavaş yavaş batarken, genç kâtip elindeki ıslak kil tablete son işaretleri kazıyordu. Bu yılki bereketli buğday hasadının kayıtlarını tutmak için kullandığı ucu sivri kâğıt, akşam serinliğiyle birlikte çamurun üzerinde hızla hareket ediyordu. Kağıdın henüz hayal bile edilmediği, bilgilerin çivi şeklindeki sembollerle çamurlara kazındığı bu kadim devirde, yazılan her kelime tarihe düşülen gizemli bir not gibiydi.

Bu metinde anlatılan olay ne zaman gerçekleşmektedir?

- A. Günümüzden yaklaşık yüz yıl önce, kış mevsiminin en soğuk günlerinde.
- B. Kağıdın ve matbaanın henüz icat edilmediği çok eski bir çağda.
- C. Teknolojinin geliştiği ve dijital tabletlerin kullanıldığı modern bir zamanda.
- D. Matbaanın yeni keşfedildiği ve kitapların hızla çoğaldığı yakın bir geçmişte.

15. Ay'ın Dünya üzerindeki etkisi sadece gecelerimizi aydınlatmakla sınırlı değildir; o, adeta görünmez bir el gibi okyanusları kendine doğru çekip bırakır. Bu devasa çekim gücü sayesinde deniz suları düzenli olarak yükselip alçalır, kıyıları temizlenir ve deniz canlıları için yeni yaşam alanları oluşur. Eğer Ay'ın bu sabırlı ve düzenli dokunuşu olmasaydı, okyanuslardaki yaşam ritmi tamamen bozulur ve gezegenimiz çok daha farklı, sessiz bir yer olurdu.

Bu metne verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Ay'ın Gecelerimizdeki Parlaklığı
- B. Deniz Kıyılarındaki Temizlik Çalışmaları
- C. Okyanusların Görünmez Düzenleyicisi
- D. Dünya ve Ay Arasındaki Uzaklık

16. Bir ağaç kesildiğinde gövdesinde görülen halkalar, o ağacın sadece yaşını değil, yaşadığı yılların hikâyesini de anlatır. Geniş halkalar o yılın bol yağışlı ve bereketli geçtiğini gösterirken, dar halkalar ağacın kuraklık veya hastalıkla mücadele ettiğini kanıtlar. Bu halkalar, geçmişteki iklim olaylarını içinde saklayan doğanın gizli bir arşivi gibidir.

Bu metne göre ağaç halkaları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A. Halkaların genişliği ile o yılın hava şartları arasında doğrudan bir ilişki vardır.
- B. Ağaçlar, gövdelerindeki halkalar sayesinde geçmişe dair iklim kayıtlarını saklarlar.
- C. Halkaların dar olması, ağacın o yıl yeterli suya ulaşmadığını veya zorlandığını gösterir.
- D. Halkaların rengi, ağacın hangi mevsimde dikildiğini kesin olarak anlamamızı sağlar.